

JOSÉ SUÁREZ

Memorias

ORELLANA

Edición de
SALUSTIANO GUTIÉRREZ BAENA



JOSÉ SUÁREZ
Memorias
ORELLANA

Edición de
SALUSTIANO GUTIÉRREZ BAENA

Título:

José Suárez Orellana. Memorias

De esta edición

© EDITORIAL BECEUVE

C/ San Pedro, 2

11190 Benalup - Casas Viejas (Cádiz)

www.beceuve.com

Primera edición: noviembre de 2020

De las memorias y las fotografías

© familiares de José Suárez Orellana

De la introducción y las notas

© Salustiano Gutiérrez Baena

De los textos y las notas

© los autores

Reservados todos los derechos en español. No está permitida la reproducción total ni parcial de esta obra, ni su tratamiento o transmisión por ningún medio o método sin la autorización por escrito de la editorial.

ISBN: 978-84-09-24718-9

D. L.: CA 349-2020

TRANSCRIPCIÓN DE LAS MEMORIAS

Gonzalo Márquez Márquez

CORRECCIÓN ORTOTIPOGRÁFICA Y DE ESTILO

Fran Sánchez Mazo (primera)

Pilar Comín Sebastián (segunda)

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

sanchezmazo.com

ÍNDICE GENERAL

A MODO DE PRÓLOGO, Eduardo Ángel Ruiz Butrón	11
INTRODUCCIÓN, Salustiano Gutiérrez Baena	15
MEMORIAS	
<i>Nota a esta edición</i>	75
Las Algámitas (1893-1930)	77
Casas Viejas (1930-1936)	87
Primeros años de la Segunda República (1931-1933)	87
Reforma Agraria (1933-1936)	93
Sucesos de Casas Viejas (enero de 1933)	119
Desde los sucesos hasta la Guerra Civil (1933-1936)	129
Guerra Civil (julio de 1936 a diciembre de 1939)	137
Huida a Madrid (agosto de 1936 a 8 de febrero de 1937)	137
Estancia en la zona central (febrero de 1937 a marzo de 1939)	158
Fin de la Guerra Civil (finales de marzo a diciembre de 1939)	196
Franquismo (1940-1975)	241
Posguerra en La Janda y en el Campo de Gibraltar (1940-1949)	241
El segundo franquismo en Sevilla (1949-1975)	287
Reflexiones	347
A MODO DE EPÍLOGO: José Suárez Orellana, Alberto Ramos Santana	351
AGRADECIMIENTOS	355

ANEXOS

CRONOLOGÍA	361
GALERÍA FOTOGRÁFICA	365
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN	379
ÍNDICE ALFABÉTICO	385

José Suárez Orellana no debió de ser, en su época, un caso único en cuanto a vivencias y actitud, pero sí lo es su afán pedagógico y su compromiso con el futuro y con el ser humano. Sabedor de que ha sido testigo y protagonista de acontecimientos dramáticos y de experiencias que podrían haber sido regeneradoras, quiere dejar constancia de su vida, de los lugares que conoció, de las ideologías y los comportamientos, de las penurias y las alegrías, de la miseria de algunos y la nobleza de otros, todo ello en el marco insoslayable de la Segunda República, la Guerra Civil y el franquismo, es decir, de la historia de España en el siglo xx.

Su testimonio, como es lógico, se detiene más en las etapas y los asuntos que constituyen el eje de su ideario y en lo que considera que puede mejorar la vida de la gente. Así, si sufre con la división del movimiento obrero es porque vislumbra una sociedad más justa, si insiste en la bondad de la Reforma Agraria es porque sabe que hay quien siempre gana a costa de que otros siempre pierdan, y si le irrita el papel represivo y corrupto del nacionalcatolicismo y de la religión es porque está convencido de que todo ello hace sufrir a la gente.

Por otra parte, es un hombre arraigado en un espacio concreto: Casas Viejas parece el centro del mundo, pero no por ello deja de sentirse habitante de Las Algámitas, de Malcocinado, de Madrid, de Valencia, de Villarreal, de Los Barrios y de Sevilla. El mundo y la humanidad son sus asuntos. Y con ese espíritu alumbra unas memorias tan asombrosas por la atención al detalle como deslumbrantes por una manera de contar cercana, sí, pero también refinada en su escritura. El reconocimiento de la educación y la formación como herramienta transformadora y el anhelo de saber y aprender de «un inculto cultivado» llevan a Suárez a confeccionar un texto de calidad, seguramente con no poco esfuerzo, con la intención y el deseo de que sirva para que otros aprendan. Puede que haya inexactitudes, pero lo que prevalece en cada palabra de estas memorias es la sinceridad y la honradez de un hombre íntegro, generoso y cabal.

